

IV. Interludio secondo

Luca Guglielmi

Arpeggiata, quasi una Berceuse ♩ = 72

(lasciar risuonare sempre)

(sempre un po' in rilievo la linea superiore)

Chitarra

mp *mf* *mp* segue dinamica a due battute

Chit.

Chit.

f *mp* come prima

Chit.

pp

Chit.

f

Chit.

poco rall. *sempre diminuendo al pianissimo* *Adagio segreto*
arpeggio lento