

Luca Guglielmi, organo e direzione
&
CONCERTO MADRIGALESCO

Liana Mosca *Violino I*
Alessandro Conrado *Violino II*
Sara Bennici *Violoncello*
Roberto Bevilacqua *Contrabbasso*

“I due organi della Novalesa: una ricchezza tra Rinascimento e Barocco”

Organo Catarinozzi: i tesori dell’Intavolatura d’organo tedesca della Biblioteca Nazionale di Torino

- Hans Leo Hassler** Toccata del Primo Tono
(*Nürnberg, 26-X-1564 †Frankfurt am Main, 8-VI-1612) *Giordano 1, cc.8v-11r*
- Claudio Merulo** Susanne un giour D’Orlando Lasso. a. 5.
(*Correggio, 8-IV-1533 †Parma, 4-V-1604) *Foà 3, cc.98r-102v*
- Andrea Gabrieli** Fantasia allegra del 12.mo tono
(*Venezia, 1533 †ivi, 30-VIII-1585) *Giordano 6, cc.121r-123v*
- Jan Pieterszoon Sweelinck** Fantasia [in echo]
(*Deventer, ?-V?-1562 †Amsterdam, 16-X-1621) *Giordano 7, cc.135r-139v*
- Girolamo Frescobaldi** Toccata alla Levatione [Toccata Terza, 1627]
(*Ferrara, 15-IX-1583 †Roma, 1-III-1643) *Giordano 1, cc.108r-109v*
- Giovanni Gabrieli** Canzon a. 4. voc: [detta la Spiritata]
(*Venezia, 1554/1557 †ivi, ?-VIII-1612) *Foà 3, cc.8r-9v*
- Samuel Scheidt** Toccata Ricercata [Toccata super In te Domine speravi]
(*Halle, 3-XI-1587 †ivi, 24-III-1654) *Foà 2, cc.21r-26v*

Musiche “concertate per sonar nell’organo”

- Dario Castello** Sonata Decima a 3. Due Soprani e Fagotto overo Viola
(attivo a Venezia nel sec.XVII) *Sonate concertate in stil moderno, libro secondo. Venetia 1629*
- Johann Rosenmüller** Sonata IV à 3
(*Oelsnitz, Zwickau, circa 1619 †Wolfenbüttel, 12-IX-1684) *Sonate à 2.3.4. è 5. Stromenti da Arco, Norimberga 1682*

Organo Dell’Orto & Lanzini: “Viva il caro Sassone!” – Antepima dei 250 anni dalla morte di Handel

- George Frideric Handel** Air HWV 469 in Si bem. Magg. (organo solo)
(*Halle, 23-II-1685 †London, 14-IV-1759)
- Concerto HWV 294 in Si bem. Magg. Op.4 Nr.6
per organo e archi (1738)
Andante allegro – Larghetto – Allegro moderato
- Sonata HWV 399 in Sol Magg. Op.5 Nr.4
per due violini e basso continuo (1739)
Allegro - A tempo ordinario - Allegro, non presto - Passacaille
- Gigue (Presto) - Menuett (Allegro moderato)