

GIROLAMO FRESCOBALDI

**Ferrara, 15-IX-1583 †Roma, 1-III-1643*

“ *Intendami chi può, che m'intend'io* ”

Viaggio musicale, fra sacro e profano, nei labirinti del genio frescobaldiano

Jenny Campanella *Soprano*

Luca Guglielmi *Clavicembalo e Organo*

PARTE PRIMA: “*Non senza fatica si giunge al fine*”

Aria detta la frescobalda (1627)

Toccata Nona (1615)

Recercar Terzo (1615)

Vanne, ò carta amorosa – *Canto solo* (Secondo Libro d'Arie Musicali, 1630)

Se l'onde, ohime, che da quest'occhi – *Canto solo* (Primo Libro d'Arie Musicali, 1630)

Capriccio Terzo sopra il Cucho (1626)

Ancidetemi pur d'Archadelt passaggiato (1627)

Cento Partite sopra Passacagli (1637)

PARTE SECONDA: “*Chi questa Bergamasca sonarà non pocho Imparerà.*”

Quinta Toccata sopra i pedali per l'organo, e senza (1627)

Tocata per le levatione (Messa Delli Apostoli, 1635)

Toccata Avanti Il Recercar & Recercar Cromatico post il Credo (1635)

Deus noster refugium, & virtus – *Canto solo* (Liber Secundus diversarum modulationum, 1627)

Sonetto spirituale. *Maddalena alla Croce*. (Primo Libro d'Arie Musicali, 1630)

Hinno Ave Maris stella (1627) [*in alternatim*]

Canzona Quarta (1627)

Bergamasca (1635)